

КИНЕШЕМСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Приволжская ПРАВДА

16+

15 декабря 2017 г. * пятница * №50 (19870)
Газета издается с июня 1917 года

www.privpravda.ru
Цена в розницу - свободная

НА РАЗВИТИЕ «НАВТЕКСА» БУДЕТ НАПРАВЛЕНО 252 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

В правительстве РФ утвердили решение о выделении Наволокам 252 миллионов рублей из федерального бюджета в рамках программы развития моногородов.

Решение принято на заседании наблюдательного совета некоммерческой организации «Фонд развития моногородов». Совет одобрил решение правления Фонда о софинансировании расходов бюджетов Ивановской области и Наволокского городского поселения для строительства объекта инженерной и транспортной инфраструктуры. Речь идет о реализации инвестиционного проекта по созданию высокотехнологичного производства перевязочных материалов на хлопчатобумажном комбинате «Навтекс». Объем федеральных средств составит 252,3 млн руб., объем средств Ивановской области и Наволок – 20,3 млн руб. В рамках



реализации проекта в Наволоках будут построены очистные сооружения производственных и ливневых стоков, автодорога с обустройством линии освещения. Общий объем инвестиций в период до 2019 года составит 732,2 млн руб.

Кроме этого, ожидается выход

постановления правительства РФ о присвоении Наволокам статуса ТОСЭР – территории опережающего социально-экономического развития. Это позволит применять широкий спектр налоговых льгот и таким образом будет способствовать развитию бизнеса.

КИНЕШМА НАРЯЖАЕТСЯ

В минувший вторник на площади Революции установили главную городскую елку.

Две недели специалисты управления городского хозяйства и городской администрации около деревни Иваниха искали самую пушистую лесную красавицу. И вот 19-метровая ель привезена на городскую площадь.

Как рассказали сотрудники УГХ, такой переезд дался нелегко. С трудом тягач выехал из леса: более часа буксовал по оттаявшей дороге. Да и по городским улицам непросто было ехать: раскидистые ветви цеплялись за висящие над дорогой провода.

Около часа елку устанавливали на площади. Зрелищное мероприятие собрало любопытствующих, которые не упустили возможность сфотографироваться на фоне главного символа нового года.

В это же время у гипермаркета «Лига Гранд» украшали поставленную на прошлой неделе елку, и она уже радует кинешемцев яркими разноцветными огнями.



Администрация Кинешмы ищет возможность снизить аренду для инвестора – строителя бассейна

Об этом шла речь на заседании постоянной комиссии Кинешемской городской Думы по социальной политике.

Депутаты заслушали информацию администрации о ситуации с проектом строительства бассейна в микрорайоне «Лесозавод». Напомним, что инвестор посчитал, что ежегодный земельный налог в размере более миллиона рублей, насчитанный администрацией, ему не потянуть и заявил о возможном отказе от строительства.

На октябрьском заседании думской комиссии председатель Думы Михаил Батин обещал оказать содействие и приложить все усилия, чтобы это строительство началось. Теперь озвучено, что администрация прорабатывает правовые нормы, которые позволят снизить арендную плату за пользование земельным участком под строительство бассейна с 10% до 1,5%.

Кинешемцев примет руководитель Кинешмы

А.В.Пахолков

18 декабря с 13-30 до 15-00 в Кинешемской городской Общественной приемной партии «Единая Россия» (ул. Фрунзе, д.3) прием жителей города проведет исполняющий обязанности главы городского округа Кинешма

АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ПАХОЛКОВ

На приеме по интересующим граждан вопросам желательно иметь необходимую документацию – квитанции, справки и др. Запись по телефону: 5-45-59.

19 декабря с 10-00 до 12-00

в Кинешемской городской Общественной приемной партии «Единая Россия» (ул. Фрунзе, д.3) тематический прием проведет главный врач ОУЗ «Кинешемская ЦРБ»

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ АМИНОВ

На приеме по интересующим граждан вопросам желательно иметь необходимую документацию – квитанции, справки и др. Запись по телефону: 5-45-59.

ВАС ПРИМЕТ ДЕПУТАТ

В Кинешемской общественной приемной партии «Единая Россия» проводят приемы депутаты Кинешемской городской Думы:



20 декабря с 10 до 12 часов – Николай Александрович Костров, контрактный управляющий МУП «Водоканал».

25 декабря с 14 до 16 часов – заместитель председателя Кинешемской городской Думы Ирина Геннадьевна Матакова.

27 декабря с 10 до 12 часов – Владимир Николаевич Поваров, директор политехнического колледжа.

Общественная приемная находится по адресу: ул. Фрунзе, д.3 (напротив городской администрации, вход со двора)



Фестиваль валенка в Наволоках – национальное событие года!

По решению экспертного совета «Национального календаря событий» - проекта, созданного по инициативе министерства культуры России - Всероссийский фестиваль русского валенка вошел в топ-200 национальных событий года на 2018 год.

Решение принято на основе экспертных оценок и с учетом народного голосования, проводившегося в Интернете. Для участия в конкурсе было получено более 1200 заявок из 72 регионов страны. И вот в число двухсот самых оригинальных и массовых проектов попал Всероссийский фестиваль валенка в Наволоках.

Устроители праздника приглашают всех приехать 16 декабря в Наволоки и стать его участниками. В программе: выставки-продажи и показ мод изделий из войлока, торговля изделиями народных ремесел и промыслов, забавы, конкурсы и угощения! Для тех, кто придет в валенках, - шестиметровый пирог с капустой!

Начало фестиваля в 11 часов на Базарной площади.

ОЧИСТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ РАБОТАЮТ В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ

Поступающие жалобы кинешемцев о присутствии запаха в районе нахождения очистных сооружений стали причиной посещения предприятия заместителем главы администрации города Анатолием Юрышевым и начальником управления жилищно-коммунального хозяйства Марией Супонькиной.

Руководители осмотрели весь цикл очистки сточных вод и согласились с мнением специалистов, что присутствие небольшого запаха на объекте – норма, и по «розе ветров» он не должен доходить до жилой зоны. Однако из-за существующей городской застройки, когда жилой массив практически вплотную прилегает к объекту, а сами очистные расположены не на окраине города, избежать присутствия запаха не удастся. К такому выводу в 2016 году пришли ученые микробиологи под руководством доктора техни-

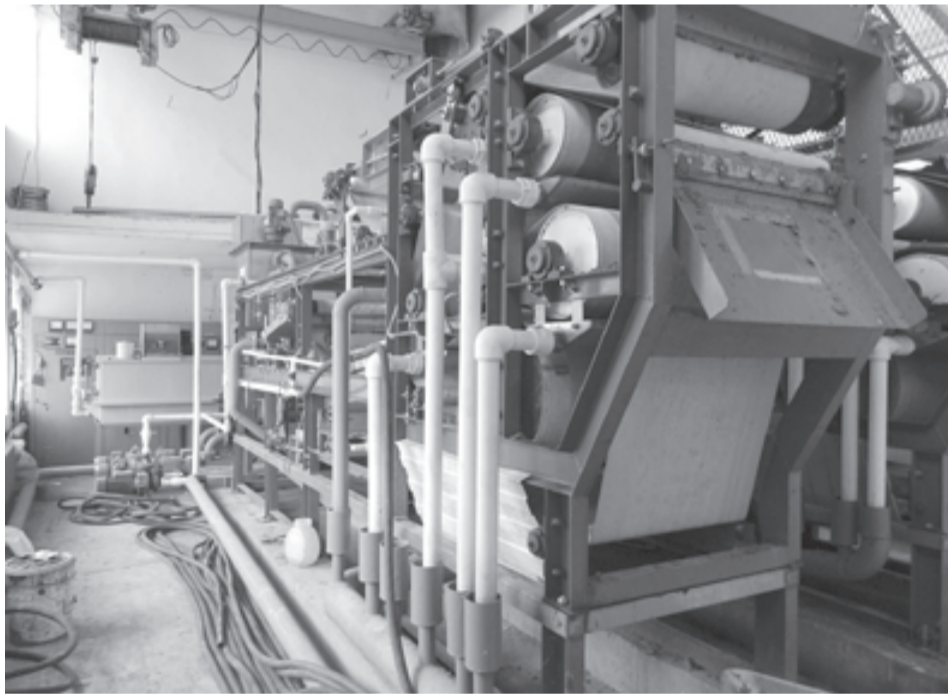
ческих наук, профессора Т.А. Харламовой, изучая состояние биомассы и функционирование отдельных блоков очистных сооружений.

Как рассказал руководству города коммерческий директор ООО «РегионИнфраСистема – Иваново» Геворг Сафарян, очистные сооружения работают в штатном режиме. Сточные воды проходят несколько степеней очистки, соответствующие имеющимся нормам, в том числе – механическую, химическую, физическую – через песколовки, уловители крупных частиц и отстойники, биологическую – через биомассу

и очистку воды с помощью ультрафиолета.

- Осложняет ситуацию сброс в канализационную сеть промышленных веществ, которые нарушают работу биомассы. Биоценоз хрупок и чувствителен, особенно к токсичным стокам и так называемым несанкционированным залповым сбросам, гибнет он быстро, а восстанавливается очень медленно. Но мы принимаем все меры, чтобы биологическая очистка не прекращалась, закупаем дорогостоящие реагенты, вновь наращиваем активный ил, - подчеркнул Геворг Ашотович.

По словам руководства «РегионИнфраСистема – Иваново», с очистных сооружений канализационные стоки выходят очищенной водой, соответствующей нормам.



В ГДК И «ОКТАБРЕ» БУДУТ ПОКАЗЫВАТЬ 3D-КИНОФИЛЬМЫ

По 5 миллионов рублей получит Городской Дом культуры и клуб «Октябрь» на приобретение киноэкранов, цифрового и звукового кинооборудования для 3D-показа кинофильмов, а также на новые кресла в зал Городского Дома культуры.

матографии в рамках конкурса по поддержке кинотеатров в малых и средних городах.

Конкурс проводится четвертый год, ранее поддержку получили 434 зала в 70 субъектах Российской Федерации.

В этом году заявку на участие подала и Кинешма, и вот стало известно, что она была одобрена.



Средства будут выделены Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии.

- Федеральные средства позволят провести модернизацию наших учреждений культуры, предоставлять кинешемцам новые услуги, востребованные населением. Будет выполнено условие программы, по которой будут демонстрироваться и фильмы отечественного производства. Это очень важно для поддержки отечественного кинематографа, - рассказал глава Кинешмы Александр Пахолков.

● В ГОРОДСКОЙ ПРОКУРАТУРЕ

КИНЕШЕМКА ПРИВЛЕЧЕНА К АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭКСТРЕМИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Прокуратурой города проведена проверка соблюдения законодательства о противодействии экстремистской деятельности.

В ходе проверки было установлено, девушка с целью массового распространения экстремистских материалов, включенных в опубликованный федеральный список экстремистских материалов, на интернет-ресурсе vk.com – социальная сеть «ВКонтакте», на своей странице «ВКонтакте», доступной для посещения и просмотра неопределенному кругу лиц, разместила видеозапись, которая решением суда была признана экстремистским материалом и внесена в федеральный список экстремистских материалов министерства юстиции Российской Федерации.

Согласно ст. 13 Федерального закона Рос-

сийской Федерации от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» на территории Российской Федерации запрещаются распространение экстремистских материалов, а также их производство или хранение в целях распространения. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, производство, хранение или распространение экстремистских материалов является правонарушением и влечет за собой ответственность.

В соответствии со ст. 20.29 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях массовое распространение экстремистских мате-

риалов, включенных в опубликованный федеральный список экстремистских материалов, а равно их производство либо хранение в целях массового распространения влечет за собой административную ответственность.

По результатам проведенной проверки прокуратурой города в отношении нарушительницы вынесено постановление о возбуждении дела об административном правонарушении по ст. 20.29 КоАП РФ, по результатам рассмотрения которого Кинешемским городским судом она привлечена к административной ответственности в виде штрафа в размере 2000 рублей.

**Н.ГУДИМ,
заместитель
Кинешемского
городского прокурора,
советник юстиции**

В КИНЕШМЕ ВЕДЁТСЯ ПЛАНОВАЯ РАБОТА ПО ОТЛОВУ БРОДЯЧИХ СОБАК

Бездомные собаки были и остаются проблемой российских городов. Нерадивые хозяева выбрасывают ненужных и надоевших животных, а те, в свою очередь, скитаются, озлобившись в отсутствии питания. Это зачастую приводит к нападению животных на людей.

Подобные случаи особенно учащаются во время гона. В этот период животные действуют, полагаясь на природные инстинкты, защищая потомство и самку.

В целях недопущения нападения бродячих животных на людей при управлении городского хозяй-

ства работает специальная служба, которая на постоянной основе, а также по заявлению граждан проводит мероприятия по отлову представляющих угрозу животным. Однако это не всегда возможно. Если на собаку одет ошейник, то специалист УГХ не имеет права применять какие-либо меры воздействия, так как она является объектом частной собственности.

В связи с тем, что в последнее время участились случаи нападения домашних собак на людей, администрация городского округа Кинешма обращается к кинешемцам с просьбой держать своих домашних питомцев на привязи и выгуливать только на поводке. Следует помнить, что добрая и спокойная домашняя со-

бака, попадая в стаю, становится агрессивной и неуправляемой. Из-за нерадивых хозяев, нарушающих правила содержания домашних животных, страдают невинные люди. Наибольшей опасности подвержены дети.

Уважаемые родители! Предупредите своих детей о том, что дразнить, пугать собак и кидать в них какие-либо предметы опасно!

В случае возникновения ситуации, представляющей опасность жизни и здоровью, а также о местах дислокации бродячих собак можно обратиться с письменной заявкой в управление городского хозяйства или сообщить по телефону **5-80-00**. В экстренной ситуации можно позвонить по телефону **02**.





НА ЗЕМЛЕ ИВАНОВСКОЙ



ЭКИПАЖ ИВАНОВСКОЙ ЭСКАДРИЛЬИ ВЕРНУЛСЯ ИЗ СИРИИ

На военном аэродроме «Северный» в Иванове торжественно встретили летчиков, выполнявших специальное задание на территории Сирийской Арабской Республики.

На родной земле военнослужащих приветствовали их семьи, сослуживцы, а также врио губернатора Станислав Воскресенский и командующий военно-транспортной авиацией России генерал-лейтенант Владимир Бенедиктов.

– Мы все ждали вас. Вас ждали

ваши семьи, дети, друзья. Вы достойно справились с задачами, которые поставил Верховный главнокомандующий Владимир Путин. Ваши подвиги трудно переоценить, ведь вы защищали интересы России, ее безопасность. Ведь ни для кого не секрет – если не разобратись с террористами там, в Сирии, то беда могла бы постучаться и в наш дом. Но вы это предотвратили, и ваши подвиги навсегда останутся в нашей памяти. С возвращением, – обратился глава региона Станислав Воскресенский к военнослужащим.

СКОРОСТНАЯ «ЛАСТОЧКА» СОЕДИНИТ ИВАНОВО И МОСКВУ

Глава региона Станислав Воскресенский выступил на итоговом заседании правления ОАО «Российские железные дороги».

– Сейчас на территории Ивановской области реализуется два совместных



проекта. Первый – это запуск прямого скоростного сообщения «Иваново – Москва». Это будет «Ласточка», ее ждут уже не одно десятилетие жители региона. Надеемся, что проект будет реализован в те сроки, которые компания взяла на себя, – рассказал глава области. Ранее сообщалось, что уже в следующем году предстоит провести все мероприятия для запуска поезда. Второй проект – модернизация железнодорожного вокзала в Иванове.

– Надеемся, что совместными усилиями вокзал станет привлекательным с точки зрения городской среды, для горожан и для туристов, будет интересным выставочным и культурным пространством, – отметил С.Воскресенский.

ОБЪЯВЛЕН СОСТАВ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОБЛАСТИ

Временно исполняющий обязанности губернатора Станислав Воскресенский объявил состав правительства региона.

На должность заместителя председателя правительства, курирующего сферу ЖКХ, назначен Александр Шаботинский. При этом Максим Громов в статусе заместителя председателя продолжит курировать вопросы жилищного строительства, формирования комфортной городской среды, расселения аварийного жилья и разрешения проблем участников долевого строительства.

– Реорганизация этого блока в правительстве области давно напрашивалась. В ходе рабочих поездок в районы основные, «кричащие» вопросы – жилье, стройка, жилищно-коммунальное хозяйство.

Сфере ЖКХ нужен свежий взгляд, – пояснил Станислав Воскресенский.

Он также представил нового члена правительства – директора департамента сельского хозяйства и продовольствия Дениса Черкесова, который имеет опыт работы в министерстве сельского хозяйства России.

Станислав Воскресенский озвучил поручение по созданию в регионе автономной некоммерческой организации «Агентство по привлечению инвестиций». Его возглавит Иван Петров, который успешно руководит компанией «Протекс».

В правительстве продолжат работу в ранге заместителей председателя Сергей Зобнин, Ирина Эрмиш, Светлана Давлетова, Евгений Нестеров, Любовь Яковлева, в ранге членов правительства – Александр Лодышкин, Наталья Трофимова, Ольга Хасбулатова.



В ДЕПАРТАМЕНТЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ ПООЩРИЛИ АКТИВИСТОВ НАРОДНЫХ ДРУЖИН

Заместитель председателя правительства Ивановской области, директор департамента внутренней политики Евгений Нестеров провел торжественное мероприятие, на котором были отмечены заслуги граждан – участников охраны общественного порядка за 2017 год.

Евгений Нестеров отметил, что в этом году в регионе образовано 19 новых народных дружин численностью 134 человека. При содействии активистов было раскрыто одно преступление, пресечено более сотни административных правонарушений.

Сотрудники полиции отметили, что помощь членов народных дружин позитивно воспринимается руководством муниципалитетов. В частности, количество правонарушений в общественных местах города Кинешмы значительно снизилось благодаря слаженной работе участковых полиции и гражданских активистов. О деятельности кинешемской народной дружины рассказала командир Людмила Бурова.

За активное участие в охране общественного порядка за 2017 год командиру народной дружины Кинешмы Людмиле Буровой и руководителю общественного объединения правоохранительной направленности «Полицоровец» Сергею Белухину вручены денежные премии.

ДЕПУТАТЫ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ВЫСТУПАЮТ ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРАВА УСТАНОВЛИВАТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРИ ТОРГОВЛЕ АЛКОГОЛЕМ

Комитет областной Думы по экономическому развитию подготовил обращение в российский парламент по вопросу возвращения субъектам РФ права устанавливать на своей территории дополнительные ограничения времени, условий и мест розничной продажи алкогольной продукции при оказании услуг общественного питания.

Председатель комитета Роман Ефремов напомнил, что с принятием в июле изменений в федеральное законодательство субъекты РФ лишились возможности устанавли-

вать дополнительные ограничения продажи алкогольной продукции. Многие регионы выразили несогласие с этим решением, так как территориальное регулирование розничного оборота имело положительные результаты.

– Введенные в Ивановской области дополнительные ограничения способствовали положительным сдвигам, – прокомментировал Роман Ефремов.

По озвученной им информации, потребление алкогольной продукции на душу населения в 2016 году по сравнению с 2010 годом снизилось почти на 40%, в том числе потребление винно-водочных изделий – на 33,7%, пива – на

42,4%. В текущем году отмечено снижение на 15,6% преступлений, совершенных в состоянии алкогольного опьянения. В 2017 году почти в два раза уменьшилось количество жалоб от жителей многоквартирных домов на деятельность предприятий общественного питания, осуществляющих розничную продажу алкогольной продукции.

Роман Ефремов проинформировал коллег, что с подобными инициативами выступили сразу несколько регионов. Постановление об обращении в обе палаты российского парламента Ивановская областная Дума рассмотрит на пленарном заседании 21 декабря.

Форум «Доброволец 2017»: там происходили по-настоящему волшебные вещи

Студенты Кинешемского педагогического колледжа **Алена Решмакова** и **Владислав Коновалов** стали участниками Всероссийского форума «Доброволец 2017», прошедшего в Москве.

Зрителями и участниками мероприятия были более 15000 волонтеров и добровольцев. Их приветствовал президент России Владимир Путин.

Ведущими форума были спортивный комментатор Дмитрий Губерниев и общественный деятель Карина Васильева. Победителей каждой номинации награждали телеведущие, актеры, среди них Василий Лановой, Андрей Малахов, Игорь Матвиенко, а самого главного волонтера года наградили и поздравил президент РФ Владимир Путин. Здесь же он объявил, что 2018 год будет в России Годом волонтера.

После выступления самого важного гостя состоялся кон-



Алена Решмакова.

церт именитых артистов России, таких как Полина Гагарина, Сергей Лазарев, IOWA,

Алексей Воробьев и Тимати. Это стало для всех зрителей источником ярких и положительных эмоций.

- Я бесконечно рада тому, что мне удалось побывать на форуме «Доброволец 2017», это, безусловно, очень яркое и масштабное мероприятие. В течение всего концерта я не могла оторвать свой взгляд от сцены, потому что там происходили по-настоящему волшебные вещи. Это мероприятие подарило мне огромный заряд энергии и мотивации, яркие и позитивные эмоции. Теперь я с новыми силами готова творить добро для нашего города, - поделилась своими впечатлениями волонтер Алена Решмакова, председатель студсовета педагогического колледжа.



Участники финала.

КТО ИЗ ПОВАРОВ ЛУЧШИЙ?

Ответ на этот вопрос выяснили в колледже индустрии питания и торговли. Здесь завершился первый этап соревнований профессионального мастерства по компетенции «повар, кондитер» в рамках VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2018.

Студенты уже в третий раз вступают в борьбу за звание лучших среди коллег по профессии в России и в мире.

Как нам рассказала преподаватель колледжа, эксперт WorldSkills Russia О.Н.Чернова, соревнования в учебном заведении проводились в два этапа. Сначала все желающие из числа студентов второго курса по специальности «повар, кондитер» и третьего курса по специальности «технология продукции общественного питания» продемонстрировали знания и профессиональное мастерство при выполнении практических занятий в своих учебных группах. Условия заданий соответствуют международным стандартам. Из четырех групп в финал вышли шесть человек. Дело в том, что на 3 курсе в группе №8 оказалось сразу трое победителей, которые показали одинаковый результат.

По итогам финального состязания лучше всех с заданием справилась Елизавета Лебедева (3 курс, группа №8). Неожиданно для преподавателей она опередила фаворитов, стала победительницей чемпионата колледжа. Таким образом Елизавета завоевала право представлять свое учебное заведение на региональном этапе VI Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2018.

А.КУМОВ

«ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ»

В Кинешемском педагогическом колледже накануне праздника День Героев Отечества проведен круглый стол на тему «Героями не рождаются, героями становятся».

Студенты встретились с представителями городского отделения «Союз десантников России», лидером волонтерского движения Артаком Афаном, депутатом городской Думы Павлом Хохловым. Председатель местного отделения «Союза десантников России» Алексей Фомичев рассказал о Герое Советского Союза, основателе Воздушно-десантных войск генерале армии Василии Маргелове, о 98-й гвардейской Свирской Краснознаменной воздушно-десантной дивизии, которая была образована в мае 1944 года, о ее 217-м гвардейском парашютно-десантном Ивановском полке. Этот полк - единственный в Вооруженных Силах Российской Федерации, награжденный

тремя вымпелами министра обороны СССР «За мужество и воинскую доблесть». За свою историю воинское подразделение участвовало в сложнейших боевых операциях Великой Отечественной войны, в боевых действиях в Афганистане, в контртеррористической операции в Чеченской республике, в грузино-осетинском конфликте.

Воины-десантники Алексей Фомичев, Александр Забелин, Александр Преображенский рассказали о своей службе, о боевом братстве.

В ходе беседы Александр Забелин рассказал о подвиге выпускника педколледжа Ильи Барышева, погибшего в контртеррористической операции в Чеченской республике.

В конце встречи гости и участники круглого стола сфотографировались на фоне знамени «Союза десантников России».

Н.ПУХОВА,
методист
педагогического
колледжа

В ДРАМАТЕАТРЕ ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

КИНЕШМА — ЯРОСЛАВЬ, ПЕРВЫЕ ОБМЕННЫЕ ГАСТРОЛИ

Первые дни зимы для Кинешемского драматического театра имени А.Н.Островского ознаменовались знаковым событием. Состоялись обменные гастроли со старейшим профессиональным театром России – Ярославским Академическим театром имени Ф.Волкова. Об этом уникальном проекте, который состоялся благодаря финансовой помощи из программы министерства культуры «Большие гастроли», мы побеседовали с заместителем директора ярославского театра В.И.Туговым.

- Валентин Игоревич, как возникла идея провести обменные гастроли именно с кинешемским театром?

- Три года назад, когда мы начали работу над спектаклем «Гроза», актеры побывали там, где жил и творил А.Н.Островский. В том числе побывали и в Кинешме, посетили театр, который произвел на них сильное впечатление. Именно тогда и возникла идея активизировать творческое сотрудничество.

- Как часто труппы из небольших городов выступают на сцене театра имени Ф.Волкова?

- Практически никогда. С одной стороны, гастроли – дело затратное, которое может потянуть далеко не каждый театр. С другой, выступать на нашей сцене – дело ответственное. Нужно иметь сильную труппу, достойный репертуар.

- И как ярославский зритель воспринял такой смелый шаг?

- Билетов в продаже практически не осталось.

- В чем особенность нынешних гастролей?

- Отправляясь в Кинешму, мы решили организовать своеобразный бенефис одному из ведущих актеров, вашему земляку Кириллу Искратову. Он играет главную роль Венечки в спектакле «Мо-



Директор кинешемского театра Н.В.Суркова и В.И.Тугов.

сква-Петушки» и одну из ключевых ролей в «Жестоких играх».

- Как приняла вас кинешемская публика?

- Признаюсь честно, мы волновались. Часто слышишь о зыскательности московской публики. Но на самом деле в таких небольших городах, где есть свой театр, свой театальный мир, зритель куда более требовательный. Он чувствует фальшь и тонко реагирует на происходящее на сцене. Поэтому мы очень довольны тем, что были полные залы, и нам оказали теплый прием.

А вот гастроли кинешемского театра в Ярославле прошли не так гладко. Из-за сообщения об угрозе теракта спектакль «Правда хорошо, а счастье – лучше» пришлось прервать. Во время антракта актеров и зрителей эвакуировали из здания театра. Поэтому было решено повторить спектакль на следующий день вместо «Снегуроч-

ки». Третий спектакль «Люблю и ненавижу» состоялся в назначенный день. Зрители тепло приняли обе работы наших артистов. О перспективах увидеть «Снегурочку» на ярославской сцене нам рассказал завлит театра имени А.Н.Островского А.В.Воронов:

- Желающих посмотреть нашу новую работу в Ярославле оказалось много. Поэтому мы договорились с руководством волковского театра, что спектакль будет показан позже. Дата согласовывается.

А.ПISКУНОВ

В конце ноября исполнился год со дня создания общественного совета микрорайона «Автоагрегат». Большую и разноплановую работу провели за это время активные, деловые и творческие жители. На сегодняшний день в общественном совете трудятся 16 человек. Возглавляет организацию Любовь Васильевна Комарова.

Любовь Васильевна пояснила, что организация культурно-массовых мероприятий - одно из главных направлений работы общественного совета. Ведь в микрорайоне практически никак не органи-

проводить свой досуг. Работа в данном направлении уже ведется: общественники убрали бесхозные гаражи, выпилили деревья. - Место для площадки очень удачное: отно-

обустроить пешеходные дорожки. Также готовим материалы в муниципальную программу «Формирование современной городской среды». Помощь в реализации проекта будем просить и у завода, привлечь предпринимателей, подключать по мере возможности жителей. Хочется сделать все капитально, красиво и удобно, чтобы в дальнейшем не сожалеть, о том, что что-то не так. Понятно, что эта работа долгая и будет длиться не один год.

необходимости установки дополнительных и замены старых контейнеров у дома №1 по ул. Щорса. В итоге контейнеры обновили и увеличили количество.

- Мы решили подождать, пока ТОС не создадут, - делится Л.В. Комарова. - Сначала на высокий уровень работу общественного совета надо поставить, закрепить свою позицию. Недопонимание с жителями сейчас происходит по разным вопросам. Многие к нам относятся критически. Говорят, что мы ничего не сделаем, начнем и все бросим. Но одновременно с такой позицией люди все равно обращаются к нам. Малознакомые жители подходят на улицах и делятся своим мнением, привлекают наше внимание к беспокоящей их проблеме. Все заинтересованы жить в чистом и благоустроенном микрорайоне.

Еще одним важным направлением работы общественников является благоустройство микрорайона, чистота и порядок во дворах. Самым массовым мероприятием стал субботник, организованный весной. По словам Любови Васильевны, это был грандиозный трудовой десант, и подобного в микрорайоне не было никогда.

- Жителей на уборку дворов вышло очень много, - продолжает председатель совета. - Мы сработали четко. Договорились с заводом и УГХ о вывозе мусора. В итоге на майские праздники наши дворы буквально сияли - все было идеально вычищено, и даже мусор вывезен. В прошлом же году он лежал до августа.

Немало сделали общественники за первый год работы по благоустройству территории. Благодаря их многочисленным обращениям была засыпана яма у сетевого магазина, на днях будет убран незаконно установленный неприглядный ларек, частично решила проблему и с контейнерными площадками. Долгое время совет микрорайона убеждал представителя регионального оператора по обращению с ТКО и администрацию о

безусловно, такой общественный совет нужен. Кроме как нам собирать жителей некому. Управляющие компании и ТСЖ разные, а связующим звеном выступаем мы. Сейчас думаем о расширении состава совета. Времени не хватает на все. Хорошо еще, что жители района откликаются, помогают нам: и грамоты печатают, и костюмы шьют. Очень тяжело с документами, но мы вникаем. Мы же еще молодые: всего годик. Но уже перестали приглашаться что к чему и, как говорится, встали на ножки и пошли, - на оптимистичной ноте заканчивает Любовь Васильевна и делится еще одной задумкой: чтобы кипела наряду с культурной жизнью и спортивная жизнь микрорайона.

Е.ЛЕБЕДЕВА

Микрорайон – наш общий дом, пусть уютно будет в нём!

- Совет микрорайона собирался очень тяжело, но нам это удалось, и на редкость подобрались замечательные люди, - рассказывает Любовь Васильевна. - В отличие от ТОСов у нас нет официально установленных границ. Поэтому мы сами обозначили их условно, включив дома по улицам Гагарина, Щорса, Правды и Горохова. В итоге получилось 37 пятиэтажных и многоэтажных домов, в которых проживает несколько десятков тысяч жителей. Микрорайон «Автоагрегат» очень большой.

Первым мероприятием, организованным советом, стало празднование Дня матери, которое прошло на базе средней школы №18. Успешное проведение послужило толчком к организации и других праздников. На Масленицу и Новый год приезжали люди со всего города. А потом еще долго делились впечатлениями и фотографиями в соцсетях. В День защиты детей участ-

ники совета тоже постарались на славу, подготовив замечательный праздник и угостив ребят бесплатным мороженым и газировкой.

Немало теплых слов было сказано в адрес организаторов на праздновании Дня матери в этом году.

- По сравнению с прошлым годом праздник прошел на уровень выше. Зрителей было так много, что стояли в проходах и дверях. Шикарный концерт с участием лучших творческих коллективов города стал хорошим подарком для наших жителей, - делится Л.В.Комарова. - Теперь занялись подготовкой к Новому году. Думаем над сценарием, шьем костюмы, обсуждаем украшения на елку. Планируем провести детский утренник 3 или 4 января. Подготовительная работа очень большая: только объявлений с приглашением на праздник надо развесить 250 штук: на каждый подъезд и магазин.



Л.В.Комарова на праздновании Дня матери.

зован досуг для взрослых. Библиотека – единственный культурный очаг. Поэтому сейчас основная цель деятельности совета - устройство общественной площадки у дома №7 по улице Щорса, где будут проходить мероприятия, на которых дети и взрослые смогут

сительно изолированное и довольно просторное. Мы планируем разделение площадки на четыре сектора: зону детского городка, спортивную зону, зону для проведения массовых мероприятий и сцену, - поясняет Любовь Комарова. - Наши предложения направлены для включения в соглашение между администрацией и общественными самоуправлениями о взаимодействии и сотрудничестве. За счет администрации надемся установить освещение и

В общественном совете микрорайона «Автоагрегат» работают комиссии:

- по организации деятельности совета - председатель Л.В.Комарова,
- комиссия по ЖКХ - председатель Г.В.Алёшина,
- комиссия по патриотическому воспитанию, волонтерскому движению - председатель Т.В.Смирнова, организатор волонтерского движения - О.Ю.Щербина,
- комиссия по культурно-массовым мероприятиям - Н.С.Рожнова.

ФОРУМ ШКОЛЬНИКОВ-ВОЛОНТЕРОВ ПРОШЁЛ В КИНЕШМЕ



На базе средней школы №2 прошел Второй форум волонтерских объединений образовательных учреждений Кинешмы «Вектор добра».

Школьники-волонтеры сегодня занимаются помощью в благоустройстве микрорайонов, посадкой деревьев, организацией благотворительных концертов и спектаклей, акций по сбору вещей для нуждающихся, оказанием адресной помощи пожилым и инвалидам. Это большая и нужная работа, за которую ребят поблагодарили председатель Кинешемской городской Думы М.А.Батин, начальник управления образования М.В.Сажина, председатель комитета по социальной и молодежной политике О.И.Курылева. Они же отметили, что следующий, 2018 год объявлен президентом Владимиром Путиным Годом волонтера, что еще раз доказывает актуальность выбранного ребятами пути.

В этом году кинешемские волонтеры занялись новым направлением – медиацией, или примирением: разрешением спо-

ров, предупреждением конфликтов среди сверстников. На форуме каждая школа представила свою «визитную карточку» об этом направлении работы. Это были сценки из школьной жизни, викторины с разгадыванием шарад и ребусов, тренинги.

Затем ребята участвовали в работе тематических площадок. На мастер-классах, которые провели приглашенные специалисты, речь шла о психологических умениях и навыках в разрешении конфликтов, о гимнастике для мозгов и умении эффективно использовать время.

Ребята из «Союза активной молодежи» провели для школьников тренинг «Волонтер-новичок: вопросы, ошибки, находки». В спортивном зале педагог-хореограф учил организации флешмобов.

Мастер-класс «Кратко, информативно, интересно» был посвящен работе школьных пресс-центров. Отметим, что его провел редактор «Приволжской правды» И.А.Лебедев.

По мнению организаторов, форум стал полезной площадкой для дискуссии и обмена опытом волонтерской деятельности.

НАДЕЖДА

● ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

КИНЕШЕМСКИЕ ПАРАЛИМПИЙЦЫ ВНОВЬ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ СВОИ БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В девятый раз на базе детского оздоровительного лагеря «Березовая роща» прошла традиционная параспартакиада Ивановской области. Своими впечатлениями об этом грандиозном празднике спорта мы попросили поделиться постоянным представителем команды кинешемских паралимпийцев Н.В.Галанову.

- На этот раз параспартакиада проходила в зимнее время - с 5 по 8 декабря, и в этом ее главное отличие от предыдущих. Руководители команд были единодушны во мнении, что лето-осень более удобное и комфортное время для проведения соревнований, и озвучили его организаторам, которыми выступили департамент молодежной политики и спорта Ивановской области, региональный координатор партийного проекта «Единая страна – доступная среда», первый заместитель председателя областной Думы Анатолий Буров, депутат регионального парламента Михаил Кизеев.

В этом году в рамках параспартакиады проходили соревнования по дартсу, заездам на колясках, настольному теннису, пауэрлифтингу, плаванию, шахматам и толканию набивного мяча. Кинешму представила команда из 16 спортсменов, в составе которой – члены первичной организации ВОИ, общества слепых и глухих.

Торжественное открытие соревнований проходило

в физкультурно-оздоровительном комплексе «Олимпия», на котором присутствовало более 800 человек. Здесь же состоялись первые заезды на колясках. В упорной борьбе наш Ев-



Команда кинешемских паралимпийцев.

гений Корнилов занял четвертое место. Напомню, что Женя – неоднократный чемпион Европы в соревнованиях по русскому жиму. Отличился он и на параспартакиаде, установив личный рекорд: при собственном весе 32 кг поднял штангу весом 100 кг. Это произошло впервые на официальных сорев-

нованиях! Участники и гости параспартакиады приветствовали Евгения стоя и криками «Браво!» Это был самый яркий и радостный момент для нашей команды.

Но был и драматичный момент, когда перед последними соревнованиями (это был дартс) мы отставали от ивановской команды всего на четыре очка, но, видимо, перенервничали, и разрыв увеличился. В итоге у нас второе общекомандное место, завоевав 23 медали, 10

и поэтому результат вполне ожидаемый. Второе место мы удерживаем не первый год, пока только ивановские паралимпийцы остаются нашими главными соперниками.

Отмечу, что нашими спортивными успехами мы обязаны родному городу, где созданы условия для развития параспорта. Члены кинешемской организации инвалидов имеют возможность тренироваться на четырех площадках – в поме-

проблема с плавательным бассейном.

Поддерживали и вдохновляли нас на торжественном открытии и закрытии соревнований заместитель председателя городской Думы И.Г.Матакова и председатель Общественного совета при администрации Кинешмы В.И.Бризицкий.

Остается добавить, что год от года уровень соревнований все выше, как и мастерство спортсменов и поэтому стало намного труднее выбиваться в лидеры. Пришло в команды много молодежи и наша в этом плане одна из самых молодых.

Как всегда, нас порадовали культурной программой. Каждый вечер выступали творческие коллективы из Иванова, создавая праздничное настроение.

Комментарий председателя Общественного совета В.И.Бризицкого:

-Мне довелось испытать большую гордость за своих земляков, прославивших наш город своей очередной победой. Считаю второе место наших паралимпийцев первым, им не было равных среди команд других муниципалитетов, поскольку ивановские спортсмены имеют лучшие условия и больше возможностей для подготовки к соревнованиям. Надеюсь, что и в дальнейшем наши спортсмены будут уверенно нести знамя победителей.

из них - золотые. Хочется назвать самых сильных участников команды. Это Сергей Комяков, завоевавший три золотые медали, и Светлана Лотц, у которой две золотых и одна серебряная медали. Но стремление к победе продемонстрировал в полной мере каждый участник

своей организации, в школе олимпийского резерва, в спорткомплексе «Арена» и в спортивном зале кинешемской епархии. С нами занимаются специалисты из комитета по физкультуре и спорту администрации города. Только жаль, что до сих пор в Кинешме не решена

«ГЛАВНОЕ – НАЧАТЬ ОБЩАТЬСЯ»

Под таким девизом в Наволоках прошла встреча людей с ограниченными физическими возможностями, организованная сотрудниками Наволокского комплексного центра соцобслуживания.

Встреча проходила в атмосфере приближающегося Нового года. Поэтому не случайно гостей, приглашенных на этот раз не только из кинешемской организации инвалидов, но и из Лугового, Решмы, Наволокского городского поселения, в уютном помещении центра внешкольной работы встречали Дед Мороз и Снегурочка, с которыми охотно фотографировались возле красавицы-елки все прибывающие на праздник гости.

После предпраздничной фотосессии участников мероприятия пригласили в мастерскую Деда

Мороза на мастер-класс по изготовлению новогодних атрибутов. В роли преподавателей выступили не только специалисты комплексного центра, но и учащиеся наволокской школы №1. Изготовленные своими руками сувениры каждый мог оставить себе на память или подарить друзьям.

Встреча продолжилась в музыкальной гостиной, где свои таланты продемонстрировала фольклорная группа «Волгари» под руководством музыканта-виртуоза А.В.Парфенова. Программа, где мальчишки в расписных косо-



В мастерской Деда Мороза.

воротках играли на самых разных народных инструментах и даже на пиле, стиральной доске и обычном цинковом ведре, вызвала бурю восторга. Продолжила концертную программу кинешемская Надежда Норкина, яв-

ляющаяся добровольным консультантом комплексного центра по адаптации незрячих людей. Надежда Валентиновна представила литературную композицию о любви. Проникновенные стихи в сочетании с лирическими песнями в

ее исполнении пробудили самые светлые воспоминания и чувства у слушателей.

Среди людей, физические возможности которых ограничены, немало творчески одаренных. Убедиться в этом можно было ознакомившись с представленной на этом мероприятии выставкой прикладного творчества, поразившей безграничным полетом фантазии и мастерством. Ее участникам под аплодисменты собравшихся были вручены благодарности от директора комплексного центра Ю.С. Гусевой.

Красивой финальной точкой этой встречи было вручение во время праздничного обеда фотографий с Дедом Морозом и Снегурочкой, сделанных в оперативном режиме на память каждому участнику.

И.ЮРЬЕВА

Примите наши поздравления

Правление Кинешемской районной общественной организации Всероссийского общества инвалидов, все члены нашего общества с удовлетворением восприняли сообщение о том, что наш большой друг, журналист любимой газеты «Приволжская правда» Ирина Юрьевна Шишкова стала лауреатом премии губернатора «За социальную и творческую активность».

Тридцать лет (в 2018 году у нашей организации юбилей) «Приволжская правда», в лице Ирины Юрьевны, осуществляет информационную поддержку Кинешемской организации ВОИ. 16 лет она - ведущая тематической страницы «Надежда». «Надежда» - об инвалидах, для инвалидов и для всех, кто неравнодушен к нам, к нашей жизни, к нашим проблемам. За эти годы десятки членов организации стали героями публикаций талантливой журналистки, вышло множество статей о нашей деятельности, регулярно печатаются материалы, в которых руководители местной власти, социальной сферы, здравоохранения отвечают на волнующие инвалидов вопросы.

И.Ю.Шишкова - частый гость в нашей организации, мы считаем ее членом нашего общества. Нас, в свою очередь, тепло принимают в редакции. Одним словом, Ирина Юрьевна способствовала не только деловым, но и дружеским отношениям сотрудников редакции и нашей организации. В наше время это очень дорого. Мы выражаем надежду, что наша дружба будет продолжаться долгие годы.

Уважаемая Ирина Юрьевна! Поздравляем Вас с заслуженной наградой! Примите от нас самые сердечные пожелания счастливых, солнечных дней в жизни, успехов в Вашей творческой работе!

Н.ГАЛАНОВА,
председатель
Кинешемской
организации ВОИ

ПОНЕДЕЛЬНИК • 18 ДЕКАБРЯ

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, Россия, НТВ), Program Name, Time, and Rating. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Ментовские войны', 'Ленинград - 46', 'ТНТ', 'СТС', 'РЕН ТВ', 'Звезда', 'Культура', 'Домашний'.

ВТОРНИК • 19 ДЕКАБРЯ

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, Россия, НТВ), Program Name, Time, and Rating. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Ментовские войны', 'Ленинград - 46', 'ТНТ', 'СТС', 'РЕН ТВ', 'Звезда', 'Культура', 'Домашний'.

Звякающая часть кавалериста	↘	Сын бездельника	↘	Удочка для донного лова	↘	Костюмная ткань	↘	Палки для ходьбы	↘	Тёмные горы в Казахстане	↘	Прикид работяги	↘	Природное явление на море	↘	Невестка	↘	Тревожный сигнал	↘	Крик гусей	↘	Вид топлива	↘	Крылатый крокодилоподобный	
Неожиданная неприятность	→									Исполнитель ролей	→							Площадка засеянная травой	→						
Отделочный материал	→					Рождение кроликов	→							Органическое удобрение	→							Помещик на Руси		Город и порт в Японии, на острове Хонсю	
Акробатический прыжок	→									Древний город в Египте	→														
↘														Французский пехотинец		Род кровососущих насекомых		Большое стадо овец	→						
Морское судно с косыми парусами	→	Маленький дикий кот	→							Африканский гигант	↘	Предмет в виде плоского круга	↘	Наставление	→							В болоте тихо, да жить там ...			Химический элемент, металл
Государство в Азии	↘	Третья по высоте гора в Боливии	↘	Всякая всячина	↘	Автомобиль родом из Японии	↘									Вид спорта		Населённый пункт	↘	«Арена» для мимики	↘				
↘						Актриса водного цирка	↘	Знак на лбу индианки	↘			Рисунок, украшающий коробку сигары	↘		Неофициальное название Эфиопии	→									
Урожай косаря			Обряд предложения брака	→													Канцелярия			Спутник молнии		Буксирное судно		Домашнее животное	
↘														Ядовитый газ с едким запахом	↘	Украшение женских ног	→								
Ткань с разводами		Сжатый круг	→							Род морского рака	↘		Химический элемент	→											Домотканый холст
↘						Молочная кислота	→							Предмет для устрашения птиц	↘	Часть конской сбруи		Здание для певцов	→						
Единица измерения углов		Сладкие горошины	→			Деликатес из баклажана	→					Музыкальное сочинение	→						Человек, опытный в морском деле	→					
↘								Высокая башня при мечети	↘	Утомитель работяги	→						Ведро с носиком	↘		Духовное звание в России		«Вялый» виноград		Повозка, телега	
Способ военных действий	↘	Драгоценность, дорогая вещь	↘	Женское головное украшение	↘	Каюк	→					Вид теста	↘	Средство для обрезания сигар	→										
↘										Итальянская река	↘	Торговое предприятие	→							Орнамент	→				
Избыточный вес тела	→												Частица вещества	↘	Сорт мягкой кожи из шкур овец и коз	↘						Вертикальные гусли		Тиснение на книжных переплётах	
↘						Приманка для ловли рыбы	↘	Еда из свинины	→							Старая русская мера вина		Бальный парный танец	→						
Водная оболочка Земли		Имущество, вещи	→					Жираф короче обычного	↘			Столица Марокко	↘	Разнообразие нашей погоды	↘							Ночник на обоях	Задор, удаль		Механизм для надувательства
↘						Чтец в аудитории	→						Ювелирная мера веса	↘		Группа однолеток		Заслуженный деятель науки России	→						
Мегаполис Японии		Занятие доводящее до усталости	→							Род приматов	→										Письмена на камнях у скандинавов	→			
↘						Разнообразие можжевельника	↘	Вредитель, питающийся соком растений	↘			Вид грузового транспорта	↘	Цифровая отметка успехов	→					Игра с мишенью и дротиками	→				
Белый порошок горького вкуса		Крутой характер	↘	Бесценное старьё	→																Солёное озеро в Южной Америке	Музыкант, отбивающий ритм		Гол в свои ворота	
↘										Летающая ящерица	↘		Машина по вызову	→								Запретельный страх	→		
Крупная шайка в армии	↘	Критский царь, сын Зевса	↘	Красное виноградное вино	↘	Расщепляемая часть атома	→					Жалящее насекомое	↘			... и срам	→						Гриб в зачатъе		Вид сельди
Кислота из незрелых яблок	→							Вид искусства	↘		Настил через трясины	↘	Бойтса мастера	↘	Садовый цветок	↘	Костюм акробата				Мускатное игристое вино	→			
↘						Иисус в Коране	↘			Город и порт в Марокко	→														
Колостое море		Анютины глазки	→								Декоративный кустарник	→										Орудие футболиста	→		
↘								Ответ на зов	→																
«Одинокий» вокалист		Подвид плотвы	→									Важный человек	→												Богиня смерти в индуизме

«Музей есть зеркало театра, и чем оно правдивее, чем многосторонне отражает сложную жизнь театра, тем ценнее для тех, кто хочет знать правду о театре». Эти слова принадлежат выдающемуся реформатору русского театра режиссеру, актеру, драматургу, одному из создателей МХАТа В.И.Немировичу-Данченко. Кинешемскому драматическому театру имени А.Н.Островского, одному из старейших театров провинциальной России, самой судьбой определено иметь свой музей.

Первые попытки накопления материалов - программы спектаклей, афиши, фотографии - относятся к 30-м годам XX века. Такой вывод можно сделать исходя из подборки материалов по истории театра за этот период. Очевидно, это было связано с приходом нового художественного руководителя Алексея Евфимьевича Ларионова, человека опытного, образованного, профессионала своего дела. Эти годы стали для театралов «золотым веком». Именно он ввел в годовой отчет театра за 1938 год раздел «Музейная и выставочная деятельность», который заслуживает полной публикации как первый обнаруженный документ по истории нашего театрального музея:

«Театр в Кинешме существует более 40 лет, музея нет, имеющийся материал из-за отсутствия помещения для его размещения не собран (не разобран?).

Выставки к постановкам в фойе для зрителей устраиваются по разделам: 1. Автор - жизнь и творчество. 2. Эпоха, время действия пьесы. 3. Работа театра над постановкой спектакля (экспозиция режиссера, эскизы художника, экспозиции актеров, написанные исполнителями, снимки работы цехов над деталями оформления постановки). 4. Отзывы зрителей.

Выставки имеют большой успех у зрителей и помогают полнее и глубже воспринять постановку. Большую помощь театру оказала государственная театральная библиотека в Москве по устройству выставки и спектакля «Лукреция Борджия», прислав необходимые материалы.

Сейчас ведутся переговоры с ВТО (*Всероссийское театральное общество* – прим. ред.) об оказании помощи материалами к выставке по постановке «Генконсул».

К сожалению, эта практика не была продолжена в связи с направлением А.Е.Ларионова в 1940 году в другой театр.

Только в период 1960-70-х годов был продолжен первичный сбор материалов, и в фойе еще старого театра стали организовываться временные те-

● К 120-ЛЕТИЮ КИНЕШЕМСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А.Н.ОСТРОВСКОГО

«Музей есть зеркало театра»

матические выставки, посвященные юбилеям А.Н.Островского, ведущих артистов театра. Однако из-



Художественный руководитель А.Е.Ларионов в 1938-1940 гг. стал инициатором музейно-выставочной работы в театре.

за отсутствия помещения идея создания полноценного музея снова не была реализована. Позднее часть ранее собранных материалов была обнаружена и сохранена уполномоченными отделения ВТО по театру актрисами И.Н.Кравчук, а после ее кончины В.И.Долговой. В последующие годы сбор печатных материалов о театре (афиши, программы, рецензии, фотографии) был продолжен заведующими литературной частью театра.

Именно эти материалы и копии из фондов городского краеведческого музея стали основой для создания первой развернутой выставки по истории театра, которая открылась в 1987 году к 90-летию театра. Основная роль в ее организации принадлежала главному художнику Ю.Ф.Виноградову, которого активно поддержал главный режиссер Ю.Я.Резниченко. Выставка существовала около года, однако, при всем несовершенстве этой экспозиции и несоответствии ее музейным требованиям, она сыграла определенную роль в приобрете-

нии кинешемцев к понижению значения театра в развитии культурной среды города. Зрители конца 80-х годов и сейчас помнят эту выставку, которая впервые познакомила их с историей театра.

Целенаправленная систематическая работа по сбору материалов, изучению истории театра и организации выставок началась с 1988 года, когда в штатное расписание театра была введена должность заведующего научно-музейной частью театра.

Занявшая эту должность Ирина Владимировна Иванова за 1988-1999 годы проделала огромную работу по формированию фонда программ спектаклей, афишного фонда, фонда фотографий, по поиску и изучению документов по истории театра в фондах Российского государственного архива литературы и искусства, Центральной театральной библиотеке Союза театральных дея-

26 декабря 1897 года
комедией А.Н.Островского
«Бедность не порок»
открылся Кинешемский
драматический театр

телей, областных архивов и библиотек Костромы и Иванова. Она собрала публикации рецензий на спектакли театра в местной и центральной печати, начала создавать библиотечный фонд, фонд изобразительных материалов (эскизы декораций, костюмов).

В этот период родилась традиция создания тематических выставок по истории и текущей деятельности театра. Впервые была показана выставка театральных костюмов, выставка «Театр глазами кинешемских художников». Музей стал выполнять функции консультационного центра в помощь актерам, режиссерам при постановке спектаклей по пьесам А.Н.Островского. В этих целях Ирина Владимировна сформировала в музее специальный книжный фонд, включающий очень редкие издания.

В 1997 году, к 100-летию театра, открылась первая постоянная экспозиция, раскрывающая все этапы его истории (художник О.И.Сахаров, экспозиционер И.В.Иванова), которая получила высокую оценку посетителей и специалистов

музейного дела из Государственного Центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина. Экспозиция была расположена в открытом пространстве левого кулуара перед входом в зрительный зал.

Я пришла в театр в 1999 году после отъезда из Кинешмы И.В.Ивановой и продолжала музейную деятельность с учетом сложившихся традиций до 2014 года.

Наряду с работой постоянной экспозиции у нас проходили временные выставки в кулуарах и фойе. Тематика их была разнообразной: история постановок пьес А.Н.Островского на кинешемской сцене, творческие портреты артистов театра, сценография спектаклей по пьесам А.Н.Островского, история театрального костюма и другое. В течение сезона экспонировалось по 14-16 выставок, в том числе выставки работ кинешемских художников.

Особенно памятна для меня выставка-инсталляция 2009 года, посвященная премьере спектакля по пьесе А.Н.Островского «Правда хорошо, а счастье - лучше». Все верхнее фойе театра было

наполнено ароматом спелых яблок, актеры театра в костюмах персонажей прогуливались и угощали зрителей спелыми плодами. На специальных подиумах в противоположных сторонах зала располагались манекены и элементы декораций из спектаклей по пьесам А.Н.Островского, а в одном уголке под раскидистой яблоней за круглым столиком вели беседу и пили чай из самовара ожившие герои великого драматурга. Это были всеми любимые артисты Нина Федоровна Акулова и Олег Игнатьевич Рябцов. На стенах размещались материалы по истории постановок пьесы на кинешемской сцене: фотографии из спектаклей, отрывки текста, рецензии на постановки разных лет. Аромат яблок встретил зрителей и в зале - все декорации были на фоне яблочного сада.

Отмечу, что большое место в работе занимал сбор, изучение материалов и просветительские мероприятия по теме «Кинешма - земля А.Н.Островского».

После установки бюста А.Н.Островского на театральной площади по инициативе краеведческого общества и музея театра с 2005 года была начата практика проведения мероприятий в дни рождения и в дни памяти драматурга. Сейчас 12 апреля и 14 июня стали общегородскими памятными датами. Артисты театра и театральная публика в эти дни отдают дань памяти и признательности великому земляку, с именем которого родился наш театр 120 лет назад.

Деятельность музея разнообразна. Помимо выставок и экскурсий, важное место занимает изучение и пропаганда истории нашего театра. На основе новых сведений, полученных в архивах и документах театра, делаются публикации на страницах «Приволжской правды», сообщения на городских и областных конференциях, на Щельковских и Потехинских чтениях.

В 2010 году в связи с капитальным ремонтом в здании театра экспозиция была демонтирована, все фонды были перевезены на хранение в другое помещение. Но даже в таких условиях продолжалась текущая выставочная, массово-просветительская работа, сбор и исследование материалов: тематические выставки к спектаклям по пьесам А.Н.Островского, к юбилеям творческих работников театра, экскурсии, театральные встречи, лекции.



Артисты в музее театра. 2005 год.



В музее театра сегодня.

В октябре 2012 года по поручению областного департамента культуры была осуществлена большая историко-театральная экспозиция к 400-летию восстановления Российской государственности - «Драматические хроники А.Н.Островского – гимн возрождения России из плена Смутного времени». Для работы был привлечен художник-дизайнер Игорь Беляев. Открытию предшествовала большая исследовательская работа в фондах Государственного Центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина по истории постановок исторических хроник А.Н.Островского на кинешемской сцене и в других театрах России, а также по изучению истории Смутного времени в нашем крае. При подготовке экспозиции большую помощь оказал музей им. А.А.Бахрушина, бесплатно предоставив цифровые копии музейных объектов из своих фондов. Всего было представлено свыше 100 экспонатов (в основном в копиях). Частично выставка продолжается до настоящего времени в левом кулуаре.

После завершения ремонта театра для музея было выделено отдельное помещение под постоянную экспозицию и под хранение фондов. Директор театра Наталья Викторовна Суркова, понимая необходимость создания в театре с такой историей специального музея, приложила все силы, чтобы достойно его оборудовать. В апреле 2013 года была открыта новая постоянная экспозиция по истории театра (художник И.А.Беляев, экспозиционер В.А.Щукина).

В экспозиции девять разделов, которые раскрывают все периоды истории театра. Первый период (1897- 1918 гг.) знаменит с подлинным портретом А.Н.Островского работы художника А.Рылова, с фотографиями основателей театра. Одна

из них - Н.П.Петина, который со дня основания на протяжении почти 30 лет поддерживал традиции театра. Афиши, программы, отчеты в этом разделе в копиях. Последующие периоды представлены в основном подлинными материалами: афиши и программы спектаклей, театральные костюмы, фотографии, эскизы декораций и костюмов, редкие издания о жизни и творчестве А.Н.Островского, предметы театрального быта и другое, часть до-



В.А.Щукина и И.А.Беляев работают над созданием экспозиции. 2013 год.

кументов военного периода (рукописные приказы, характеристики) - в копиях. Один из разделов посвящен 120-летию святым кинешемского театра с коллективом Московского Академического Малого театра. Экспозиция снабжена пояснительными текстами к каждому разделу. Всего представлено свыше 250 экспонатов.

В основном фонде музея насчитывается около 4000 предметов, в том числе фонды афиш и программ спектаклей, фотографий, документальный фонд, вещевой фонд и фонд произведений изобразительного искусства.

До 2010 года на музейный учет было поставлено 1984 единицы хране-

ния. Однако в 2010 году в связи с затоплением музейного помещения была повреждена часть экспонатов и полностью приведены в нерабочее состояние Книга учета поступлений и большая часть актов и карточек учета. В данный момент ведется подготовка фонда к составлению новой учетной документации.

С 2014 года музейную работу осуществляет Галина Пантелеевна Рыбакова, методист высшей категории. В музее сохраняются сложившиеся традиции, формы и методы работы. С появлением новой постоянной экспозиции заметно вырос экскурсионный поток. Музей истории театра стал значимой составляющей частью культурной среды всего города.

В юбилейный год театра мы с признательностью вспоминаем имена его основателей, актеров, режиссеров, художников, руководителей, всех преданных служителей сцены. Достойное место среди них занимают и те, кто собирал, хранил, изучал,

пропагандировал историю театра.

В.И.Немирович-Данченко так определил назначение театрального музея: «Музей сохраняет и делает рельефным не только то, что служит к славе театра: в своем глубоком, благородном объективизме он занимается и нашими слабостями, ошибками и нашими преступлениями. Не вспоминать ли нам почаще об этом ласковом, но праведном летописце... Ведь не уйти нам от суда музея».

Валентина ЩУКИНА,
Почетный гражданин
Кинешмы,
руководитель
музея театра
в 1999-2014 гг.



«Снегурочка» - главная премьера сезона

О постановке «Снегурочки» в нашем театре мечтали давно. В итоге все сложилось, что называется, «срослось». «Снегурочка» получилась современной, несмотря на то, что время действия спектакля - середина прошлого, двадцатого века.

Место действия – парк культуры (художник-постановщик и художник по костюмам Ася Скорик) в одном из провинциальных городов советской России. Один из волжских городов. Может быть, Кострома. Может, и Кинешма. Сильный «окающий» говор местных жителей. В городе есть свой «бард» Лель (Вячеслав Митронин), одетый по моде того времени, «стиляга» с бриолином, избалованный вниманием девушек и уверенный в себе этакий «плейбой». Есть «крутой» состоятельный парень Мизгирь (Антон Копчинский). Горожане и горожанки (Берендеи) - Полина Галкина, Наталья Рыбакова, Татьяна Копчинская, Маргарита Юразова, Константин Межаков, Константин Комаров, Денис Чиркин. Довольно характерный срез общества. И парк - излюбленное место отдыха жителей города вне зависимости от времени года, зима это или конец весны. А в парке – всесезонное мороженое (мороженщица - великодушная и самобытная Татьяна Грубинка). Все ведут довольно активный образ жизни, все тянет на улицу. И в бадминтон играют, и в шахматы, и планеризмом занимаются.

И вот в этот довольно замкнутый мирок попадает непонятно откуда, то ли из другого мира, то ли из космоса, совершенно чуждое существо – Снегурочка (Элина Манасова). Еще совсем дитя (по пьесе ей около пятнадцати лет), она с удивлением и какой-то детской непосредственностью смотрит на совершенно незнакомый ей мир. Детскость ее режиссер-постановщик спектакля заслуженный артист РФ Александр Огарев подчеркивает, в том числе, и позой – носками внутрь. Снегурочка - угловатый ребенок, оказавшийся на тумбе посреди зимы и посреди катка, а тумба эта то ли из-под статуи женщины с веслом, то ли из-под убранный на зиму скульптуры. Снегурочка красива не только внешне, но и какой-то внутренней красотой, непохожа на остальных обитателей города и сразу же привлекает к себе всеобщее внимание.

В этой городской истории есть все, и богатые, и бедные (приемных родителей Снегурочки играют Сергей Косыкин и Татьяна Грубинка), которые с удивлением и затаенной радостью смотрят на нежданное счастье, рухнувшее к ним на голову в виде потенциального жениха Снегурочки Мизгирия. Они бедны настолько, что даже в доме у них темно. Страстная девушка, ищущая плотской, совсем земной любви Купава (Ольга Савченко) с грудными

нотками в голосе и в сексуальном ярком красном платье. «Разборки» берендеев, похвальба и их грубые заигрывания с девушками в диковинку воздушной и тонкой Снегурочке. Она ищет любви, но слишком доверчива. Каждое слово, которое, оказывается, в мире людей ничего не значит, она воспринимает как истину и, понимая, что ее обманули, а обманывают берендеи много и часто, переживает это больно и физически, и нравственно, с муками. Она хочет любви, хочет научиться любить, но научиться не у кого. Она примерная ученица, носит в футляре из-под скрипки венки.

Убедителен дуэт Берендея и Бермяты (Андрей Мисюра и Виктор Смольков) – градоначальника, а скорее, председателя исполкома и, наверное, его первого заместителя. Они в курсе, что воруют в государстве, и обреченно - равнодушно лишь констатируют это. Любовь и ревность проходят через весь спектакль как доминирующие, самые главные чувства. Елена Прекрасная (Анна Юдина) хочет плотской любви, пытается добиться Леля. Муж ее Бермята уже не так молод, как хотелось бы. И каково тонко сыграл Виктор Смольков, когда застал жену в объятиях другого его герой. В его взгляде было все – и боль, и отчаяние, и смирение. И это не впервой, уже неоднократно было и еще наверняка будет.

Зимой – коньки, лыжи, снежки и снежная баба, в теплое время года – велосипед, шахматы, планеры, и мороженое независимо от времени года. К слову, в спектакле прекрасно выстроен свет (художник по свету Владислав Фролов).

Весна и служанка Весны Веснушка (Татьяна Копчинская и Маргарита Юразова) с разных сторон учат Снегурочку науке любви. Предлагают венки, но уже чувственный, светящийся. И стихия Весны и Веснушки – вода. Из воды пришли и ушли в воду. Не Весна, а русалка. Туда же, куда бросится в финале спектакля после гибели Снегурочки безутешный Мизгирь. А пока от неразделенной любви Мизгирь пьет и закусьивает маринованными огурцами из трехлитровой банки. Он даже петь начал, чтобы походить на Леля. И этим привлечет Снегурочку. В финале же поют берендеи песню «Нас утро встречает прохладой», но поют, как будто это не песня – рекем. Да это так, по сути, и есть (хормейстер Светлана Фокина, музыкальный руководитель Екатерина Серебринская). Копчинский – Мизгирь также бросился в воду. Взмахнувший по трибунам Бермята лишь кивнул в знак того, что все кончено. Спасать некого. А в финале песня – гимн любви. Смерть и любовь. Языческая история, рассказанная театром, несмотря на трагический финал, оставляет после спектакля очень светлое чувство.

А.ВОРОНОВ

ДОМ, САД И ОГОРОД

В первый месяц зимы резкое похолодание чередуется с оттепелью, а еще и зябко, ветрено, пасмурно. В декабре самые длинные ночи года. Но скоро, через считанные дни, уже с 25 декабря, начнет прибывать день, а солнце повернет на лето!

Для первозимья характерна неустойчивая погода, когда ощутимые морозы неоднократно сменяются оттепелями, и если не весь, то значительная часть выпавшего снега сходит. Земля местами оголяется, что таит существенную угрозу для нашего сада, особенно при резком последующем похолодании.

ЧЕМ БОЛЬШЕ - ТЕМ ЛУЧШЕ!

В декабре особенно важен устойчивый снежный покров. Чем он надежнее и толще – как правило, до 20-30 см, реже до 40-50 – тем лучше, поскольку снег – наилучшая защита от холода.

Неоднократно проверено: под толстым снежным одеялом температура почвы в 3-5 раз выше, чем наружного воздуха. Напротив, без снега, как это было, например, в декабре 2015-го, земля охлаждается до опасных пределов. Заметьте: корни груш, яблонь, других плодовых, декоративных и многолетних овощных культур подмерзают в той или иной степени, а сами растения рискуют впоследствии погибнуть, если температура почвы, как и воздуха, после оттепели сразу же понижается до -12-18 градусов. В первую очередь, это представляет угрозу для садовой земляники (клубники), груши, сливы, вишни, а также чеснока, спаржи, многолетних цветов – роз, гортензий, флоксов (особенно тех, которые были накануне ослаблены различными заболеваниями).

Как же обезопасить хотя бы перечисленные культуры от возможного бесснежья, не допустить полного оголения почвы?

Не дожидайтесь такой опасности и крепких морозов. Поскольку в декабре они весьма вероятны, советуем заранее, при более-менее хорошей, безветренной погоде, регулярно сгребать выпавший рыхлый снег с дорожек, крыши, междурядий сада и перекидывать его под кроны деревьев, в цветники, на грядки с земляникой и многолетними овощными растениями. Созданный нашими стараниями мощный снежный покров даже при длительной оттепели может сохраниться и спасти тот же чеснок от вымерзания.

Другая, противоположная крайность – чрезмерно обильные, длительные снегопады, когда под тяжестью белых «шапок» обламываются хрупкие ветви плодовых деревьев. Чтобы подобного не случилось, снег осторожно с них стряхивают.

А вот при полном отсутствии снежного покрова приходится подыскивать ему замену, используя то, что имеется под рукой: солому, хворост, срезанные ветки малины, камыш, мох, соломистый навоз, опилки, торф. Подойдет картон и даже несколько слоев плотной бумаги,

а также плотный нетканый материал. Но всегда учитывайте, что все перечисленное спасает только от морозов, но не от мышей, которых, напротив, лишь привлекает.

● ШКОЛА ФЕДОТОВА

ДЕКАБРЬ: ПЕРВОЗИМЬЕ



ЗАЩИТА ОТ ГРЫЗУНОВ

Отапывание снега после каждого обильного снегопада вокруг молодых деревьев, кустарников и грядок с чесноком способствует не только его длительному сохранению, но и защите от вредных грызунов, которых нынче расплодилось заметно больше обычного, особенно рядом с птичниками и сараями с любой живностью. Увы, поблизости от кормушек всегда поселяются мыши. И садоводы часто не учитывают, что «на десерт» они обгладывают (иногда полностью!) сочную витаминную кору наших молодых яблонь, груш, кустарников, повреждают луковицы цветочных культур. И тем самым наносят ощутимый урон, который станет заметен лишь весной.

Поэтому лишним раз напоминаю о превентивных мерах защиты. Содержите свой участок в чистоте и даже в декабре освобождайте от чертополоха и прочих сорняков, семена которых служат грызунам дополнительным кормом. Стволы яблонь обмотайте елово-сосновым лапником (иголками вниз), колючими ветками ежевики, малины, боярышника, а также полынью и чернокорнем. А на участках со следами явного пребывания мышевидных грызунов, где под снегом или прямо на грядках появляются углубленные зигзагообразные ходы-тоннели, не говоря уже о погрызанной морковке и картошке в подвалах и хранилищах, приходится прибегать к радикальным методам.

Наиболее эффективны специальные приманки серии «ЭФА» в виде водостойких брикетов и зерновой смеси. Открытые пакетики с приманкой вкладывают в другие емкости (например, мо-

лочные пластиковые бутылки), куда не проникнут птицы и домашние животные, а затем раскладывают в разных местах по всему периметру участка. Эти несложные мероприятия помогут надежно защитить ваш сад и огород.

УРОКИ СЕЗОНА

В декабре рачительные хозяйки анализируют итоги уходящего

ней сортов самой распространенной овощной культуры – огурцов. К сожалению, пока не создано ни сортов, ни гибридов с полным иммунитетом (т.е. абсолютно невосприимчивых) к болезням. Зато имеются хотя бы относительно устойчивые, которые поражаются лишь в конце сезона. Отыскать такие помогает коллективная практика, личный и соседский опыт, а отнюдь

не реклама и советы продавцов.

Моим личным открытием стала в прошедшем сезоне такая культура, как овощной крупноплодный физалис. Выращиваю его уже второй год: в 2016-м – рассадой, а нынче – безрассадным способом, путем позднего посева в грунт в середине мая, когда для огурцов и томатов было еще холодно.

Даже без пленки и прочего укрытия сорта Лакомка, Десерт и Сливовый неплохо развились при прохладной погоде и к августу порадовали вкусным урожаем. Да и потом, в отличие от помидоров, плодоносили еще более двух месяцев, вплоть до 15 октября, без каких-либо признаков болезней. Проверьте сами, а испытай и убедившись в достоинствах той или иной культуры или сорта, используйте их и впредь.

РЕВИЗИЯ ИНВЕНТАРЯ

Декабрь – самое подходящее время для проверки, ремонта и обновления садового инвентаря. Одно надо отремонтировать, другое – наточить, третье – приобрести. В первую очередь, подготовьте к весне удобные лопаты, грабли, вилы, плоскорезы, мотыги, чтобы не пришлось их точить, переделывать или искать во время напряженных садовых работ, когда для этого обычно нет времени. Будьте внимательны при покупке инструментов. При нынешнем широком их выборе проблемой остается, к сожалению, качество, из-за чего лопаты, например, ломаются во время первой же перекопки тяжелой глинистой почвы. Сучки, мелкие трещины и деформация характерны для каждой третьей деревянной ручки практически любого ручного инструмента. Мало надежных мотоблоков и газнокосилок с многолетним сроком службы. Несовременны сборные конструкции теплиц. Все это, пока есть возможность, проверяйте без спешки, учитывая свою практику, конкретные потребности и условия работы.

Впрочем, есть немало умельцев, которые за долгие зимние вечера усовершенствуют или даже полностью изготавливают нужный инвентарь своими руками: рыхлители, тяпки для удаления сорняков, емкости для рассады, компостные ящики. Делитесь таким опытом!

Венедикт ДАДЫКИН,
агроном, журналист

● СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

ЗИМНИЕ ЗАБОТЫ ПТИЧЬЕГО ДВОРА

Зимой у хозяев птичьего подворья забот полон рот. Только успевая поворачиваться и решать куриные проблемы! То яйца клюют, то перья выщипывают. Как сохранить здоровье и хорошую яйценоскость кур, расскажет специалист-консультант «Школы Федотова», ветеринарный врач Владимир Тихонов.



«Мои куры выщипывают друг у друга перья, расклеивают кожу прямо до крови. Посоветуйте, что делать?»

Е.МИНАЕВА

- При переходе на зимнее содержание для кур характерно белковое и энергетическое голодание. К этому присоединяется и зимний авитаминоз, и дефицит необходимых микроэлементов. Следствием белкового и минерального недокорма является куриный каннибализм. Кур необходимо подкормить и занять их свободное время, чтобы не скучали. Советую обратить внимание на новинку, которая недавно появилась в продаже – комбикорм «Рябушка» в форме брикета.

Он состоит из отборных зерновых компонентов и обогащен специальным витаминно-минеральным комплексом. Брикет нужно просто положить в доступном для птиц месте – и они, по мере необходимости, будут самостоятельно склевывать его.

Каждая несушка найдет там для себя корм по вкусу: кто семечки подсолнечника, кто зернышки ячменя или кукурузы. Причем сыты будут все куры, даже самые слабые и мелкие, которых более сильные соседки порой оттесняют от обычной кормушки.

Брикет «Рябушка» - это и питательный корм, и вкусное лакомство, и отвлекающая «игрушка», которая позволяет курам с пользой проводить однообразные зимние дни, предотвратит расклев пера, а заодно и повысит яйценоскость.

СПОРТ

БАСКЕТБОЛЬНЫЕ БАТАЛИИ

Баскетбол в Кинешме жив! Это доказывают команды города, как взрослые, так и юношеские.

Очень серьезный баскетбольный турнир в рамках открытого кубка города на призы мэра с участием регионального отделения «Единой России» среди мужских команд состоялся в спортивной школе «Арена» 9 декабря. В играх приняли участие четыре команды: сборная г. Кинешмы, студенты, сборная г. Вичуги и гости из г. Череповца.

В начале турнира состоялся парад открытия. Баскетболисты поздравили председателя городской Думы М.А.Батин, председатель регионального отделения партии «Единая Россия» П.Б.Хохлов, председатель спорткомитета И.М.Лебедев и пожелали им успехов.

Команде гостей из Череповца, а также организаторам турнира и ветеранам баскетбольного движения в Кинешме В.А. Бекасову, Е.Н.Мосалову, А.Л.Блинову и автору эпитосток вручены подарки и благодарности от «Единой России». Прозвучавший гимн РФ завершил торжественное открытие, судья соревнований Е.Н.Мосалов и судейская бригада приступили к своим обязанностям.

В первой игре встретились сборная Кинешмы и студенты. Уверенную победу одержали более взрослые баскетболисты сборной – 72:30. Во второй игре гости из Череповца обыграли вичужан

– 60:56. В матче за третье место вичужане победили студентов – 82:54. В финале играли сборная Кинешмы и Череповца. Игра проходила в интересной, упорной и захватывающей

остальным (более молодым девочкам) еще надо набираться опыта. Первенство области еще будет продолжаться до марта, и мы еще сообщим об их результатах.



борьбе, победу в которой с разницей в три очка одержали баскетболисты Череповца – 58:55.

Все команды были награждены: победитель – кубком, а призеры получили дипломы и медали. Лучшим игроком турнира признан Михаил Лебедев (г. Москва). Организаторы и участники выразили благодарность коллективу ДЮСШ «Арена» за отличные условия проведения турнира.

Команды девушек ДЮСШ «Арена» разных возрастов (тренер А.А.Мишуров) и школы №1 (тренер Н.Ю.Кудрявцева) принимают участие в баскетбольном первенстве. К середине декабря все они (а их четыре) играют на хорошем уровне. Старшая (девушки 2001 г.р. и моложе) лидируют, а вот

Еще один очень серьезный турнир по баскетболу среди женских команд «Золотое кольцо» проходит в Ярославле. В нем играют команды женщин из г. Костромы, Ярославского госуниверситета, Ярославского педуниверситета, г. Рыбинска, Вологды, ДЮСШ г. Корьяжма (Архангельская область) и наша команда ДЮСШ «Арена» (2001 г.р.).

В первых двух играх воспитанницы А.А.Мишурова обыграли команду Ярославского госуниверситета – 98:44 (51 очко принесла своей команде Ксения Скороходова) и команду г. Корьяжма – 91:44 (у Скороходовой – 40 очков, центровая А.Фадеева набрала 20 очков и сделала 16 подборов).

В.КНЯЗЕВ,
ветеран спорта



В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ПРОШЛО ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ КИНЕШМЫ

На встречу собрались ветераны, активисты поисковых организаций, школьники.

Заведующая историческим отделом музея Наталья Шепелева осветила страницы жизни и воинской доблести нашего земляка, летчика Геннадия Сергеевича Коновалова, награжденного орденами Красной Звезды

и Великой Отечественной войны.

Интересным было выступление поисковика Юрия Александровича Смирнова, занимающегося восстановлением биографий и судеб погибших на войне кинешемцев. Благодаря документам, личным карточкам, наградным листам, письмам, найденным в подпольском архиве, Юрий Александрович нашел огромное

количество людей.

В музей был приглашен ансамбль «Серебряный возраст» (руководитель Т.А.Смирнова). Были исполнены романсы и песни военных лет.

Ю.ПОЛЯКОВ,
председатель комиссии по патриотическому воспитанию городского совета ветеранов

ЛЕТО НЕ ЗА ГОРАМИ...

Территориальное управление социальной защиты населения по г. Кинешме и Кинешемскому району информирует родителей или законных представителей ребенка о начале приема заявлений для постановки в очередь на получение путевки на летний оздоровительный отдых с 9 января 2018 года.

Сделать это можно:

- в электронной форме;
 - на личном приеме в Кинешемском филиале Центра по обеспечению деятельности территориальных органов социальной защиты населения (ул. им. Фрунзе, д.6, каб.11) или в Многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг (ул. им. Островского, д.8);
 - посредством почтового отправления
- Не позднее 10 рабочих дней с момента подачи заявления необходимо предоставить в

Кинешемский филиал Центра по обеспечению деятельности территориальных органов социальной защиты населения следующие документы:

- свидетельство о рождении (паспорт) ребенка;
- справку для получения путевки на санаторно-курортное лечение (форма №070/у);
- сведения о лицах, зарегистрированных совместно с ребенком;
- документы о доходах всех членов семьи ребенка, полученных за последние 3 месяца, предшествующие дате подачи заявления, в том числе о размере получаемых социальных выплат, пенсий, стипендий;
- для семей льготных категорий (многодетные, семьи, воспитывающие ребенка-инвалида, семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации) – документ, подтверждающий основание для предоставления льгот.

БОЛЕЕ ТРЁХ ТЫСЯЧ КУРСАНТОВ АВТОШКОЛ ПРИМЕРИЛИ «ТРЕЗВЫЕ ОЧКИ»

«САН ИнБев» поддержала проект «АвтоТрезвость», направленный на борьбу с пьяным вождением, и выступила инициатором его реализации в Иванове, где расположен один из заводов компании. Итоги первого года реализации проекта подвели 8 декабря.

Вадим КАЛИНИН

Проект «АвтоТрезвость» создан коллективом Московского автомобильного технического университета при участии Международного альянса за ответственное потребление алкоголя и Союза российских пивоваров. С прошлого года к нему присоединился наш регион. За это время в десятке ивановских автошкол прошел курс «Алкоголь и вождение». Его изюминка – упражнение учеников с использованием специальных очков Drunk Goggles, имитирующих состояние алкогольного опьянения.

Главным итогом первого года работы «АвтоТрезвости» в компании «САН ИнБев» называют спасенные жизни. «Мы социально ответственная компания, призываем людей не продавать алкоголь детям, не садиться за руль в нетрезвом виде, – рассказал исполнительный директор ивановского филиала «САН ИнБев» Роман Перцев. – Проект «АвтоТрезвость» отвечает нашим принципам. Давайте сделаем мир лучше! Ведь если мы не пресечем факты нетрезвого вождения, то могут пострадать наши близкие».

По итогам очередного семинара учебные материалы и спецочки получили еще десять автошкол. В том числе и из районов области.

В КИНЕШМЕ ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЁТ ХАЙП-ШОУ

Организатором конкурса выступил комитет по социальной и молодежной политике администрации Кинешмы.

В ходе шоу «Битва за титул» среди команд юношей и девушек выберут «Мисс Ideal» и «Мистера Ideal».

В команду девушек вошли Юлия Фирсова (медицинский колледж), Алена Муравьева (педагогический колледж), Елена Панфилова (технологический колледж), Карина Суслва (педагогический колледж), Алена Решмакова (педагогический колледж).

Команда юношей будет представлена в составе: Владислава Коновалова (педагогический колледж), Александра Чепкасова (медицинский колледж), Алексея Миронова (медицинский колледж), Максима Пустовалова (технологический колледж) и Ильи Воробьева (молодежная организация «Молодая гвардия»).



Участникам будет предложено показать себя в разных конкурсах и испытаниях. Конкурсантов ждет удивительное экспресс-путешествие на южные острова и суровые скандинавские горы. Девушки и парни устроят кулинарный бум, снимутся в клипе и предстанут перед зрителями в шикарных вечерних нарядах. Поддержи своего любимого участника!

Хайп-шоу «БИТВА ЗА ТИТУЛ» пройдет в клубе «РИМ» 21 декабря в 17 часов.

Стоимость билета - 100 руб.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

По горизонтали: Подвох. Артист. Газон. Обои. Окроп. Навоз. Рондад. Абидос. Губан. Барк. Устав. Отара. Манул. Завет. Исудзу. Лицо. Катар. Абиссиния. Сватовство. Укос. Финик. Колготки. Овал. Фосфор. Муар. Лакат. Опера. Икра. Опус. Моряк. Радиан. Труд. Амба. Гильотина. Осада. Бакалея. Узор. Ожирение. Лайка. Океан. Сало. Румба. Добро. Шарф. Кобе. Лектор. Абкин. Маета. Макаки. Руна. Хина. Балл. Дартс. Антиквариат. Генерал. Такси. Ужас. Ядро. Стыд. Малат. Асти. Нива. Агадир. Карпов. Фиалка. Ерика. Нога. Соллист. Отклик. Клирос. Тарань. Особа. Кали.

По вертикали: Шпора. Анкоума. Сокровище. Минос. Обормот. Драже. Нрав. Донка. Ассорти. Диадема. Лафит. Твид. Нерв. Арно. Арча. Иса. Афалина. Блесна. Театр. Ходули. Тилак. Минарет. Тля. Слон. Краб. Окапи. Дракон. Каратау. Виста. Абес. Кар. Гать. Робба. Диск. Атом. Оса. Отлив. Фтор. Рабат. Дело. Зуав. Пугало. Карат. Ирис. Сноха. Бокс. Удила. Шкалик. Трико. Атас. Вши. Офис. Лейка. Класс. Село. Дьяк. Титикака. Гогот. Гром. Арфа. Мазут. Лихо. Порту. Бра. Ударник. Барин. Туер. Изюм. Кураж. Спора. Комар. Цинк. Рядно. Блинт. Автогол. Нагоя. Ишак. Арба. Насос. Иваси.

